

**Premiere.** Christine Hermansens alternative Struensee-film kommer i biograferne samtidig med Zentropas prisbelønnede storfilm »En kongelig affære«.

# To Struensee-film skal slås om publikums gunst

Af Kristian Lindberg

// krl@berlingske.dk

Nikolaj Arcels kommende storfilm om Struensee »En kongelig affære« får nu konkurrence fra en uventet kant, nemlig fra filmen »Caroline – Den sidste rejse«, der genfortæller samme historie med stjerneskuespillere som Kim Bodnia på rollelisten.

»Caroline – Den sidste rejse« er lavet af filminstruktøren Christine Hermansen, og havde oprindeligt premiere i 2010, hvor den ifølge instruktøren blev set af omkring 1000 mennesker. Denne film har Hermansen imidlertid besluttet at forlænge med tyve minutter, og give en repræsentation i kølvandet på den interesse, der i øjeblikket tilflyder Nikolaj Arcels film.

»Der var flere ting i den oprindelige version, som jeg ønskede at rette op på. I den nye version har Struensees karakter fået mere tyngde,« siger Hermansen.

Christine Hermansen er oprindelig uddannet skuespiller, men havde længe ønsket

at sidde bag kameraet, da hun tog de første skridt til sin film i 2009. På dette tidspunkt havde hun ikke kendskab til den da planlagte Zentropa-film, hvorfor hun heller ikke vil beskyldes for at spekulere i at lukrere på omtalen af den nye Mads Mikkelsen-bårne film.

»Jeg kom jo først! Jeg har bare haft brug for at vende tilbage til materialet, ikke mindst fordi den oprindelige film kun varer 70 minutter, hvilket både gør det svært at eksportere den og at få folk til at betale fuld biografbillet for,« siger Christine Hermansen.

## Har ikke tjent en krone

Christine Hermansen har med vilje ikke søgt filmstøtte fra det Danske Filminstitut, idet hun ikke ønskede indblanding i sin personlige version af historien, der blandt andet indebærer, at Struensee, Caroline Mathilde og andre er gjort til nutidige figurer. I stedet har hun taget lån i sit eget hus og selv finansieret filmen, der har et budget på 1,2 millioner kroner.

»Jeg har ikke tjent en krone på denne film, og premieren kommer til at koste mig end-



Christine Hermansen spiller selv hovedrollen i »Caroline – Den sidste rejse«, som hun også selv har finansieret og instrueret. Foto fra filmen

nu flere. Men jeg betragter det som en investering i min fremtidige karriere som instruktør,« siger Christine Hermansen. Zentropa-filmene får en massiv, landsdækkende premiere den 29. marts i omkring 90 biografer, mens »Caroline – Den Sidste Rejse« får premiere den 20. april i en håndfuld mindre biografer.

»Jeg har ikke ønsket at lægge min premiere lige oven i »En kongelig affære«, da jeg ikke ønsker sure miner fra Zentropa,« siger Christine Hermansen.

Det får hun heller ikke fra Zentropa-direktør Peter Aalbæk Jensen, der ikke frygter konkurrencen fra den alternative Struensee-film.

»Den har jeg det da skønt med. Hverken vi eller nogen andre har patent på historien om Struensee, og hvis den kan ses som et supplement til vores film, er det kun interessant,« siger Peter Aalbæk Jensen, der også godt kan forstå, hvorfor Christine Hermansen genlancerer sin film samtidig med »En kongelig affære«.

»Det ville jeg selv have gjort i hendes sted,« siger han. **B**