



Kim Bodnia i rollen som Struensee.

Foto fra filmen 'Caroline - Den sidste rejse'.

Bodnia er desserten

ENDNU EN FILM OM DET HISTORISKE TREKANTSDRAMA

Af **LASSE BYRDAL**

Ikke bare én, men to film kommer nu i de danske biografteater om det samme stykke danmarkshistorie. Trekantsdramaet mellem dronning Caroline Mathilde, livlægen Struensee og den sindssyge Christian VII.

Men dér stopper enhver sammenligning også. For det er på mange måder Davids kamp mod Goliath, når de to film med kun 21 dages mellemrum rammer biografteaterne herhjemme.

Storfilmen 'En kongelig affære' har et budget, der er næsten 40 gange større end 'Caroline - den sidste rejse'. Sidstnævnte er optaget i løbet af

14 dage på en gård i Skåne, førstnævnte har vundet to Sølvbjørne på filmfestivalen i Berlin. I den ene giver Mads Mikkelsen den som Struensee i det helt store udstyrsstykke, mens 'Caroline - den sidste rejse' viser en moderne jakkesæt-klædt Struensee i Kim Bodnias skikkelse.

-Hvis 'En kongelig affære' er hovedretten, så kan vores film jo være desserten, siger Christine Hermansen, som ikke

kun har skrevet manuskript til, produceret og spillet den kvindelige hovedrolle i 'Caroline - den sidste rejse'. Hun har også selv finansieret filmen, fordi hverken Filminstituttet eller nogen af de utallige fonde ville støtte en jakkesæt-klædt Struensee med én eneste krone.

- Så de 1,2 mio. kr. er taget fra min egen bukse-lomme. Hvis denne film skulle blive til noget, blev jeg nødt til at satse, fortæller Christine Hermansen.

Selvom begge film tager udgangspunkt i det gamle trekantsdrama, kan de på ingen måde sammenlignes, mener Christine Hermansen, som betegner sin film som en kunstfilm ført op til nutiden.

- Det er en tidløs historie, og det er en historie, som kan overføres til utrolig mange andre ting. Det er et stykke danmarkshistorie, der bliver fortalt i begge film, siger Christine Hermansen.

'Caroline - den sidste rejse' har premiere 20. april i en håndfuld biografteater landet over.

» Hvis 'En kongelig affære' er hovedretten, så kan vores film jo være desserten

Christine Hermansen, kvinden bag 'Caroline - den sidste rejse'